

Definição de Políticas para a Garantia de Qualidade em Instituições de Ensino Superior Artístico especializado em Angola.

Por: Jorge Gumbe, Decano do Instituto Superior de Artes, Angola.

RESUMO

O presente estudo visa contribuir para a garantia da qualidade do ensino superior artístico especializado em Angola, na definição de políticas e a uma reforma do currículo das disciplinas artísticas da educação básica e secundária. Assim, o presente estudo expõe três planos de análise e desenvolvimento. O primeiro plano apresenta uma visão sobre o ensino artístico especializado em Angola, atendendo sobretudo à reforma efectuada em 2001, que estabeleceu novos princípios orientadores dos currículos das disciplinas artísticas no ensino básico e secundário e posteriormente na criação do ensino superior artístico em 2014. Na continuidade desta análise e sorvendo a experiência obtida no ISART, seguir-se-á uma reflexão aprofundada sobre a qualidade do ensino superior artístico desenvolvido no ISART. A conformação de dispositivos legais tem ocupado lugar de destaque nas dinâmicas do Ensino Superior (ES) em Angola, concebidos como mecanismos que poderão contribuir para a harmonização do subsistema, para a regulação das práticas organizacionais, bem como para a garantia da qualidade. As consideráveis disparidades curriculares e a pouca visibilidade da avaliação institucional assumem relevância, quer seja no palco da definição das políticas educativas como no palco académico-investigativo, dado que são, amiúde, referenciados como argumentos que fundam a necessidade do estabelecimento de normas configuradas na regulação e na harmonização curricular, bem como na promoção da qualidade, por via da implantação de um Sistema de Avaliação e de Acreditação. A atualidade do assunto e as problemáticas inerentes a processos dessa natureza, que envolvem discussão pública, despertaram o interesse pela realização deste estudo que visa contribuir para uma melhor compreensão dessa realidade no ensino superior artístico e para a sua sistematização. Por fim, articulando os planos anteriormente referidos e servindo-nos de uma abordagem qualitativa, é apresentado um projecto de investigação, com pendor qualitativo, onde procura-se descortinar, a partir da análise documental, auxiliada pela análise de conteúdo, que nos conduz ao objectivo primordial deste trabalho: contribuir para que se efectivem políticas de melhorias de qualidade no ensino artístico superior configurado das Normas Curriculares Gerais e do Sistema de Avaliação e de Acreditação do ES em Angola.

Palavras-chave: normas curriculares; sistema de avaliação e de acreditação; ensino artístico; qualidade.